



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

XIV CONFERENCIAS ARANGUREN
DE FILOSOFÍA

Celia Amorós

*Proyectos de "buena fe": en memoria de Jean
Paul Sartre*

Lunes 4, martes 5 y jueves 7 de abril de 2005

A las 19:00 horas

Residencia de Estudiantes
Pabellón Central. C/ Pinar, 21

Las XIV *Conferencias Aranguren de Filosofía*, organizadas por el Instituto de Filosofía (CSIC) en colaboración con la Residencia de Estudiantes, tienen este año como protagonista a **Celia Amorós**, catedrática de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que ofrecerá tres conferencias en torno al tema *Proyectos de "buena fe": en memoria de Jean Paul Sartre*, con los siguientes títulos: *Feminismo e ilustración: de la razón inerte a la razón meritoria*, *Identidades sexuales e individualidad: de la interpelación a la reflexión* y *Por una ilustración multicultural*.

Desde su inicio en 1992, año en el que fueron inauguradas por el profesor José Luis Aranguren, las *Conferencias Aranguren de Filosofía* pretenden acoger el diálogo plural de las muchas maneras de hacer filosofía que concurren en los países de nuestra lengua, en un momento en que parecen darse signos de una renovada actualidad de nuestro pensamiento y en el que éste se encuentra de nuevo requerido por la urgencia de hacer frente al desafío de un mundo en crisis.

Celia Amorós (San Sebastián, 1947), es catedrático de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Su investigación se centra en el campo de la teoría feminista y el existencialismo. Actualmente se encuentra trabajando en torno al tema de feminismo y multiculturalismo, concretamente en el proyecto de investigación titulado *Feminismo, Ilustración y multiculturalidad: procesos de Ilustración en le Islam y sus implicaciones para las mujeres*. Es autora de *Hacia una*

Residencia de Estudiantes

www.residencia.csic.es

C/ Pinar, 23 28006 Madrid
563 64 11

Tel. 91



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

crítica de la razón patriarcal, Tiempo de feminismo. Sobre Ilustración, proyecto ilustrado y postmodernidad, Feminismo y filosofía, Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero o Diáspora y Apocalipsis. Ensayos sobre el nominalismo de Jean Paul Sartre, entre otros.